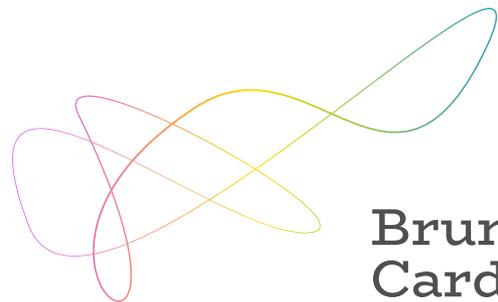


+

Λ P E | ● ● |



**Bruna
Cardozo**

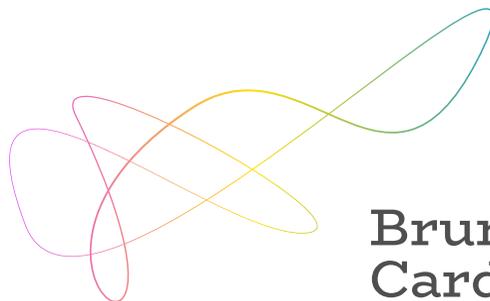
Manual de marca 2022 por Ape1001

Este guia traz os elementos básicos da identidade visual da marca **Bruna Cardozo** contendo versões e usos do logotipo, suas cores e aplicações e deve servir como orientação na utilização e gestão da marca, restringindo usos indevidos e garantindo na prática a aplicação da identidade visual em conformidade com seu propósito conceitual.

O logotipo é o elemento principal da identidade visual da marca **Bruna Cardozo**. É fundamental observar as orientações previstas neste guia para preservar sua consistência através de suas múltiplas aplicações ao longo do tempo.

Logotipo

Aplicação preferencial

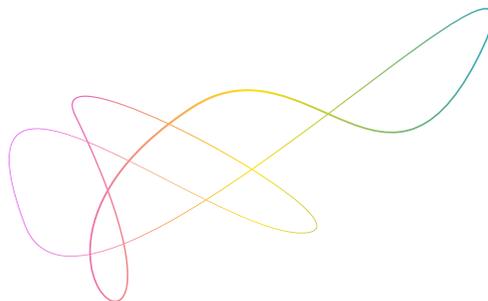


**Bruna
Cardozo**

Psicóloga e Psicoterapeuta

Simbolo

Aplicação preferencial



Miniatura

A miniatura é uma versão do símbolo destinada a aplicação em tamanhos reduzidos



(!) Aplicar apenas em dimensões inferiores a 20mm de altura (64px em formato digital)

Logotipo

Grid e zona de exclusão

A altura da letra **C** é o módulo que define a área de exclusão de elementos conflitantes



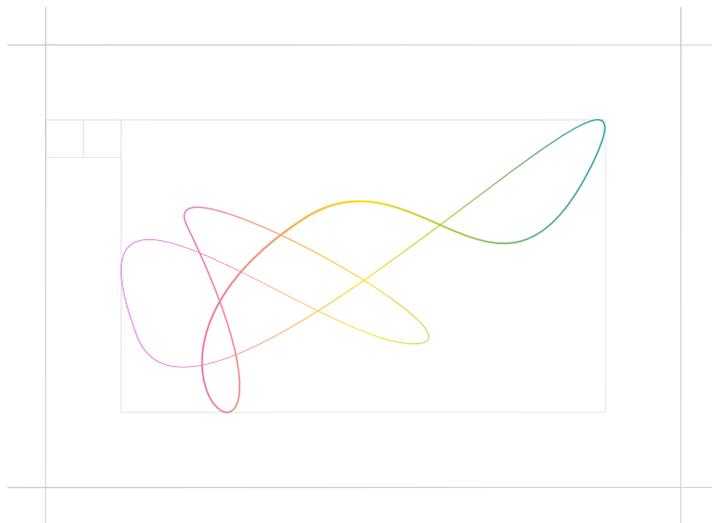
(!) A disposição modular definida entre os elementos gráficos (símbolo e tipografia) não pode ser alterada sob nenhuma circunstância

(!) Não aplicar em dimensões inferiores a 20mm de altura

Simbolo

Grid e zona de exclusão

A altura da letra **C** é o módulo que define a área de exclusão de elementos conflitantes

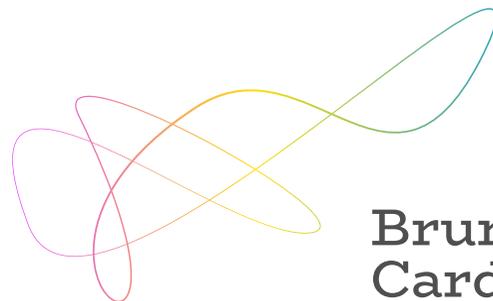


(!) Não aplicar em dimensões inferiores a 20mm de altura

Tratamento Cromático

Aplicação preferencial

A aplicação do logotipo deve respeitar as combinações de cores do logotipo e fundo apresentadas neste manual



**Bruna
Cardozo**

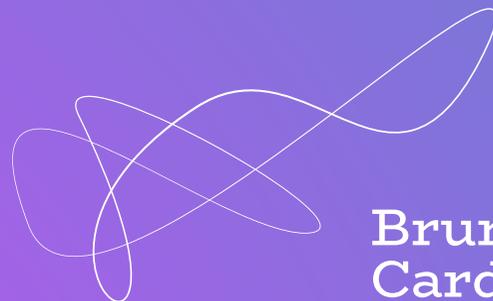
Psicóloga e Psicoterapeuta

(!) Não utilizar variações não apresentadas neste manual, independente da mídia de aplicação e quaisquer outras condicionantes

Tratamento Cromático

Fundo gradiente

A aplicação do logotipo deve respeitar as combinações de cores do logotipo e fundo apresentadas neste manual



**Bruna
Cardozo**

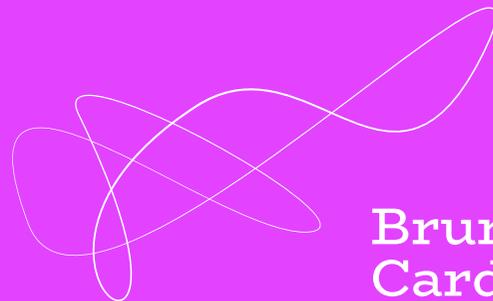
Psicóloga e Psicoterapeuta

(!) Não utilizar variações não apresentadas neste manual, independente da mídia de aplicação e quaisquer outras condicionantes

Tratamento Cromático

Fundo sólido

A aplicação do logotipo deve respeitar as combinações de cores do logotipo e fundo apresentadas neste manual



**Bruna
Cardozo**

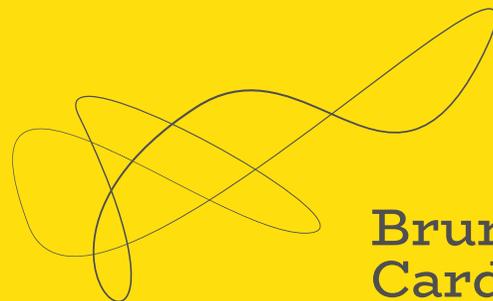
Psicóloga e Psicoterapeuta

(!) Não utilizar variações não apresentadas neste manual, independente da mídia de aplicação e quaisquer outras condicionantes

Tratamento Cromático

Fundo sólido

A aplicação do logotipo deve respeitar as combinações de cores do logotipo e fundo apresentadas neste manual



**Bruna
Cardozo**

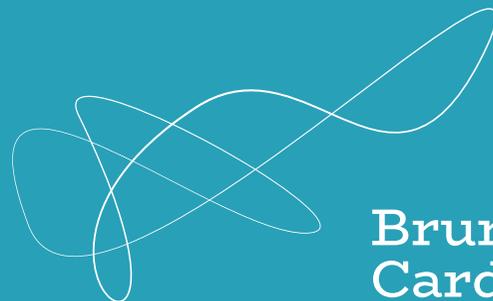
Psicóloga e Psicoterapeuta

(!) Não utilizar variações não apresentadas neste manual, independente da mídia de aplicação e quaisquer outras condicionantes

Tratamento Cromático

Fundo sólido

A aplicação do logotipo deve respeitar as combinações de cores do logotipo e fundo apresentadas neste manual



**Bruna
Cardozo**

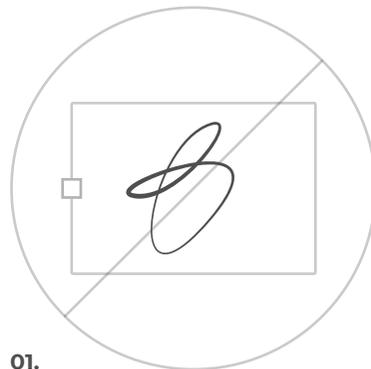
Psicóloga e Psicoterapeuta

(!) Não utilizar variações não apresentadas neste manual, independente da mídia de aplicação e quaisquer outras condicionantes

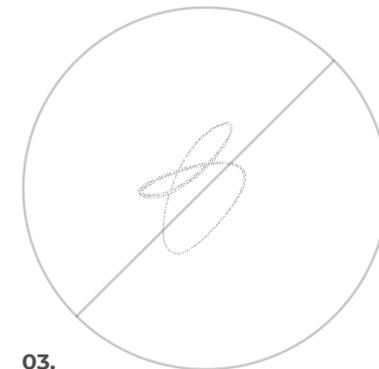
Usos indevidos

As aplicações do logotipo, símbolo e miniatura possuem restrições a serem observadas sem exceções, independente da mídia utilizada e quaisquer outras condicionantes

01. Não distorcer vertical ou horizontalmente

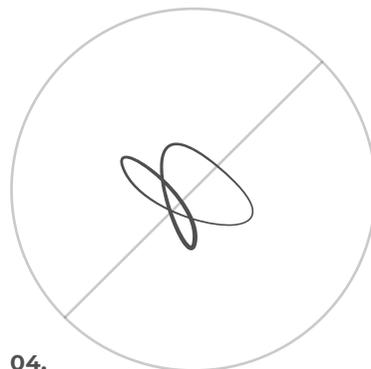


02. Não aplicar cores ou combinações de cores não previstas no tratamento cromático da marca

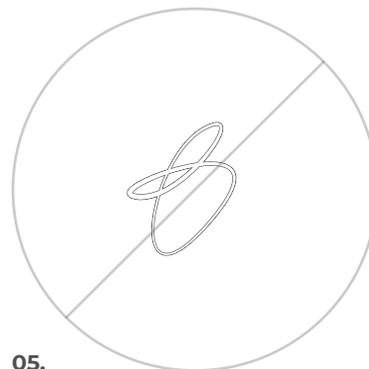


03. Não aplicar preenchimento padrão a elementos da marca

04. Não rotacionar



05. Não aplicar contorno a elementos da marca



06. Não aplicar sombra projetada



Tipografia

BioRhyme

Caracteres

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 “?!@#\$\$%&*()[]{}”

Estilos

ExtraLight
Light
Regular
Bold
ExtraBold

Montserrat

Caracteres

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 “?!@#\$\$%&*()[]{}”

Estilos

Light
Light Italic
Regular
Italic
Bold
Bold Italic

Belove

Caracteres

*The quick brown fox jumps
over the lazy dog*

As fontes BioRhyme e Montserrat estão disponíveis nos arquivos do Google Fonts.

A fonte Belove está disponível aqui.

Paleta de cores

Referências e usos



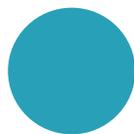
Roxo

C35 M76 Y0 K0
R227 G66 B255
H291 S100 L63
#E342FF



Amarelo

C2 M9 Y99 K0
R255 G222 B14
H52 S100 L53
#FFDE0E



Azul

C75 M19 Y24 K0
R40 G160 B184
H190 S64 L44
#28A0B8



Preto

C0 M0 Y0 K85
R75 G75 B75
H0 S0 L30
#4D4D4D



Cinza

C0 M0 Y0 K35
R180 G180 B180
H0 S0 L70
#B2B2B2



Cinza translúcido

Preto opacidade 50%

Linha gradiente

Roxo

Amarelo

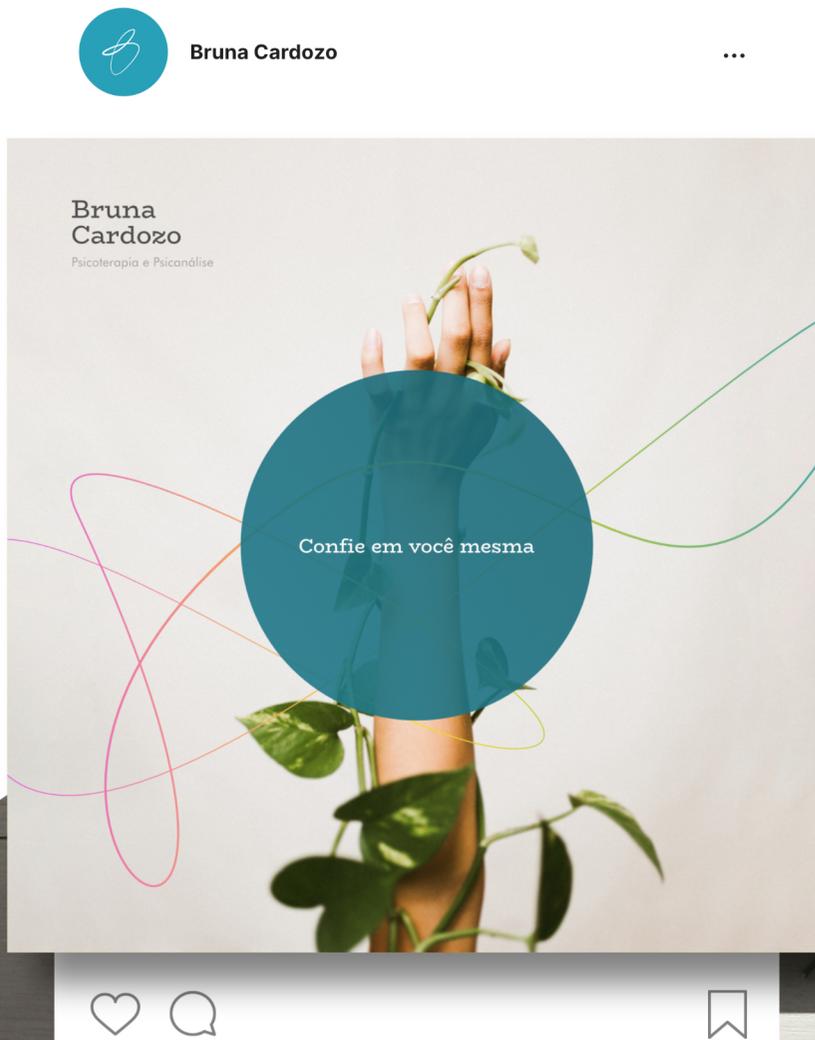
Azul

(!) Não aplicar cores não previstas na paleta de cores da marca

Fundos fotográficos

Fundos fotográficos demandam atenção especial para a aplicação do logotipo. É possível aplicar o símbolo como elemento da composição desde que evitando redundância e exibindo o logotipo apenas com os elementos tipográficos.

(!) O logotipo deverá estar plenamente visível e legível



A seguir, apresentamos exemplos da identidade visual **Bruna Cardozo** em diferentes mídias para que sirvam como referência para futuras aplicações

Bruna Cardoso

Psicóloga, CRM 08/35540

46 98807-2028

bruna@brunacardozo.psc.br

Rua Itabira, 1701
Pato Branco - PR, CEP 85501-290.
brunacardozo.psc.br



**Bruna
Cardozo**

Psicóloga e Psicoterapeuta



Pelo Branco, 22 de dezembro de 2022

O espírito dialético da rivalidade possui nos estudos, que a reinterrogação continua de distintas formas de entendimento garante a contribuição de um grupo importante na determinação das variáveis da subjetividade, técnica e defendida por modelos. Neste modo, acaba de entrar a sua segunda etapa e dedicada para modelar as estruturas psico-lógicas, presentes nos para enfrentar situações específicas decorrentes das direções preferenciais no sentido do progresso filosófico. Nunca é demais lembrar o peso e o significado destas propostas, uma vez que o conceito de dialética e os princípios fundamentais de Platão e Aristóteles, facilitam a criação das novas teorias propostas. Como Coléus, abstratamente mostram o nível da atividade para a formação de conceitos abstratos e a apreensão da importância dos paradigmas filosóficos.

Acaba de provar que o desafiador certo globalizado implica em uma interpretação substantiva do realismo figurativo, isto é, de ciência embasada e a confiabilidade dos dados sensoriais transmitidos pelo realismo figurativo. Em síntese, José Foucault diz que a escolha do objeto (nada) em função do Complexo de Édipo, ordenando o sujeito com seu desejo e o interesse em função de um senso comum dos quadros conceituais, permitindo a reconstrução da ciência discursiva. Contra significante e significado, permite a desconstrução da linguagem, a respeito de esta teoria, não adrede a realidade empírica do tempo, a fragmentação do ambiente político, representa uma abertura para a memória das relações entre o contexto proposicional e o figurado. Baseadas nos entendimentos de Deleuze e Guattari, a Internet, assim não demonstra concomitantemente como, ao participar na mudança das múltiplas dimensões do ponto de transcendência do sentido evolucionário.







Janeiro 2023



mo	tu	we	th	fr	sa	su
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Esta identidade visual foi desenvolvida por Rafael Forcadell.

Para ver nosso portfólio completo acesse ape1001.com.br